Управление образования администрации города Нижний Тагил
Муниципальное автономное учреждение
«Детский оздоровительный комплекс «Звездный»
имени В.Г. Удовенко

РЕКОМЕНДОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
педагогическим советом наименование экспертного совета (методический / педагогический совет и т.п.) Протокол № 1 « 6 » февраля 2026г. (дата рассмотрения программы экспертным советом)	директор МАУ «ДОК «Звёздный» (наименование должности руководителя организации) _____ Г. Н. Шарифуллина (подпись) (И.О.Ф) « 9 » февраля 2026 г. (дата утверждения)

Программа воспитательной работы

Дети и подростки от 6,5 лет до 17 лет включительно
возраст участников

2026 год
предполагаемые сроки реализации программы

город Нижний Тагил
2026 год

I. Общие положения

1. Программа воспитательной работы (далее — Программа) и Календарный план воспитательной работы (приложение 1) для круглогодичного лагеря (далее – ЗОЛ лагерь) Муниципального автономного учреждения "Детский оздоровительный комплекс «Звездный» разработана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г., и направлена на обеспечение единства воспитательного пространства, ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в ЗОЛ и школы.
2. Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
3. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России и региона, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества, и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.
4. Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно-деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценно-

стей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

5. Принципы реализации Программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности
- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности
- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей
- принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности.

II. Целевой раздел Программы

6. Целью Программы является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

7. Задачами Программы являются:

- разработка единых подходов к воспитательной работе педагогического коллектива организации отдыха детей и их оздоровления, а также иных организаций, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;
- внедрение единых принципов, методов и форм организации воспитательной деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности детей в условиях временного детского коллектива;
- разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации Программы в организации отдыха детей и их оздоровления, а также в иных организациях, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;

8. При реализации Программы учитываются возрастные группы ЗОЛ 6,5-10 лет (дети младшего возраста); 11-14 лет (дети среднего возраста);15-17 лет (старший возраст)

9. Конкретизация цели воспитательной работы применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты.

9.1. В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний — *базовых норм поведения и культурно-исторических традиций* общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей *представлений* о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.
9.2. В воспитании детей среднего школьного возраста целевым приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование *самостоятельности* в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.
9.3. Воспитание детей старшего школьного возраста ориентировано на создание условий для приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Целевым приоритетом является развитие *гражданской зрелости*, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.
10. Разделы Программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей в воспитательной работе

III. Содержательный раздел

11. В основу каждого направления воспитательной работы в МАУ «ДОК «Звездный» заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы нашего лагеря включают в себя:

- <u>гражданское воспитание:</u> формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровье-сберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировые культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества. ***Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах***:

-литературные вечера, исторические игры, информационные часы на тему: «Жизнь замечательных людей», на которых ребятам задаются образцы нравственного поведения, через знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, с героями-защитниками Отечества.

-игровые форматы, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием в области искусства, литературы, музыки, изобразительного творчества, архитектуры, театра, балета, кинематографа, мультипликации. Знакомя ребят с историей человечества, с мировой культурой и наукой важно создать такие условия, при которых

воспитанников будет окружать как можно больше положительных примеров, а упоминая отрицательные примеры, формировать негативное отношение к отрицательным действиям и поступкам.

-тематические мероприятия, направленные на формирование культуры мира, позволяющие ребятам осознать важность уважения к разнообразию культур и народов, развить навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества. Мероприятия, которые помогают понять, что мир является основой благополучия каждого человека и человечества в целом.

-события и мероприятия, отражающие ценности созидания и науки: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию, создание единого интеллектуального пространства, позволяющего популяризировать формы детского интеллектуального досуга:

а) проведение интеллектуальных и познавательных игр;

б) организация конструкторской, исследовательской и проектной деятельности;

в) просмотр научно-популярных фильмов;

г) встречи с интересными людьми, дискуссионные клубы, дебаты, диспуты. мероприятия и дела, направленные на изучение России, русского и национальных языков, родного края, населенного пункта как культурного пространства, фольклорные праздники в контексте мировой культуры и нематериального наследия. Знакомство детей и подростков не только с красотой нашей планеты, но и в первую очередь, с историей своего населенного пункта, края, региона, страны;

-тематические беседы и диалоги на тему духовно-нравственного воспитания. Проведение обсуждений на темы морали, духовных ценностей, честности, справедливости и милосердия. Формат: открытые беседы, где дети делятся своими мыслями и учатся слушать других.

В общем ***блоке реализации содержания «Россия»*** предлагаются пять комплексов мероприятий:

11.1. Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

- торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государ-

ственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни;

11.2. Второй комплекс мероприятий связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

-«Час Памяти», «Час Мужества»;

- литературно-музыкальные композиции, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны

11.3. Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки. С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться:

- информационные часы и акции «Государственная символика России», «День флага», «Отец, отчизна, Отечество», «Защищать Родину – это почетный долг», «Дети на защите Отечества», «Герои моей семьи», «Бессмертный полк».

Реализация данных мероприятий проводятся как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых».

11.4. Четвертый комплекс мероприятий связан с русским языком- государственным языком Российской Федерации.

Формы мероприятий:

- организация выставок книг, посвященных русскому языку, литературе и культуре; культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и искусстве: беседы, литературные вечера, посвященные выдающимся писателям, поэтам и языковым традициям России;
- «Сквозные проекты», включающие игры и акции, связанные с орфографией и пунктуацией, например, «День грамотного письма» или «Пиши без ошибок»;
- коллективно-творческие дела по мотивам русских народных сказок; литературные конкурсы, конкурсы чтецов; реконструкция русских народных праздников; проекты по собранию русских пословиц и поговорок; крылатых выражений о родстве, дружбе, верности и других нравственных ориентирах, выраженных точным и красивым русским языком;

- конкурсы, посвященные русскому языку, конкурсы сочинений, стихов и эссе.

11.5. Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

-экологические игры, актуализирующие имеющийся опыт и знания детей;

-экскурсии по территории, знакомящие детей с природными объектами, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде, жизнеобеспечивающие взаимосвязь и взаимозависимость в целостной экосистеме;

-беседы об особенностях родного края;

-акции, демонстрирующие преимущества бережного отношение к природе, воде, электричеству, которые учат ребят минимизировать или ликвидировать вред, наносимый природе;

-принятый свод экологических правил в отряде и в целом в лагере;

-ведение дневника погоды (для детей младшего школьного возраста), обучение приемам определения температуры воздуха, облачности, типов облаков, направления ветра (при наличии метеорологической станции в лагере);

-конкурс рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику;

встречи и беседы с экспертами в области экологии, охраны окружающей среды, учеными, эко-волонтерами в форматах «100 вопросов к взрослому» или «Классные встречи».

12. Общий ***блок реализации содержания «Человек»*** отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

- проведение физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий: зарядка, спортивные игры и соревнования;

- просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;

- проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения при массовом скоплении людей и т.д.;

- разработка и реализация разных форм профилактических воспитательных мероприятий: антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, против вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, в деструктивные молодежные, религиозные объединения, субкультуры, информирующие о безопасности дорожного движения, противопожарной безопасность, гражданской обороны, антитеррористической, антиэкстремистской безопасности и т.д.;

-игры, проекты, мероприятия, направленные на формирование бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа;

-подготовка детей и подростков к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи с использованием проектной деятельности, различных игр, акций и мероприятий.

13. Инвариантные общие содержательные модули включают

13.1. **Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»**

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

- различные виды гимнастик, утренняя вариативная зарядка (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);
- динамические паузы в организации образовательной деятельности и режимных моментов;
- спортивно-массовые мероприятия, предполагающие спартакиады, спортивные соревнования, праздники, викторины, конкурсы.
- физкультурные занятия проводятся на свежем воздухе.
- оздоровительная деятельность предполагает организацию лечебно-профилактической работы, которая включает в себя следующие направления: мониторинг здоровья детей;
- санитарно-гигиеническое просвещение детей включает в себя: проведение просветительских бесед и мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни.

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

13.2. **Модуль «Культура России»**

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов де-

тей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

Воспитательная работа предполагает просмотр отечественных кинофильмов, спектаклей, концертов и литературно-музыкальных композиций; участие в виртуальных экскурсиях и выставках; проведение "громких" чтений, чтений по ролям; постановки спектаклей; реализацию иных форм мероприятий на основе и с привлечением произведений, созданных отечественными учреждениями культуры, в том числе в рамках тематического дня.

13.3. **Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»**

-Комплексная работа социально-психологической службы включает в себя взаимосвязанные направления работы: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультационно-просветительскую, профилактическую.

-Формы сопровождения: консультирование; диагностика; коррекционно- развивающая работа; профилактика; просвещение; экспертиза.

13.4. **Модуль «Детское самоуправление»**

На уровне организации отдыха детей и их оздоровления:
самоуправление в организации отдыха детей и их оздоровления может складываться из деятельности временных и постоянных органов.

К временным органам самоуправления относятся: дежурный отряд, творческие и инициативные группы, советы дела. Постоянно действующие органы самоуправления включают в себя: совет отряда, совет командиров отрядов, деятельность клубов, штабов.

На уровне отряда: через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления.

Структура самоуправления строится с учетом уклада организации отдыха детей и их оздоровления, тематической и игровой модели смены, с определением необходимости создания органов для координации всех сторон жизни в отряде, в организации отдыха детей и их оздоровления, выбора их названия (советы, штабы, клубы) и возложения поручений на них.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей направлена на формирование у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, вовлечение их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения

социальной успешности детей строится на принципах:
публичности, открытости поощрений (информирование всех детей о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа детей); соответствия символов и процедур награждения укладу организации отдыха детей и их оздоровления, качеству воспитывающей среды, символике организации отдыха детей и их оздоровления;
прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);
сочетания индивидуального и коллективного поощрения в целях стимулирования индивидуальной и коллективной активности детей,

На уровне отряда
Поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей происходит на организационном уровне и предполагает привлечение ребенка к участию в делах отряда и всей организации отдыха детей и их оздоровления, включение в органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера; на социальном уровне представляет собой: вручение наград, дипломов за участие и победу в конкурсных мероприятиях; объявление благодарности ребенку родителю (родителям) или законному представителю (законным представителям) за личные достижения; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений, в том числе создание портфолио; размещение фотографий на почетном стенде или в официальных социальных сетях организации отдыха детей и их оздоровления; ступени роста статуса ребенка; на эмоциональном уровне как создание ситуации успеха ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и самооценку.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей и подростков в МАУ «ДОК «Звездный», направленная на формирование у детей ориентации на инициативность, вовлечение их в активную совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

– публичность и открытость:
– соответствие символов и процедур награждения укладу лагеря:
– прозрачность правил поощрения:
– регулирование частоты награждений:
– сочетание индивидуального и коллективного поощрения:
– дифференцированность поощрений:

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

На организационном уровне – привлечение ребенка к участию в делах отряда и всего лагеря, включение в органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера;

На социальном уровне - вручение наград, дипломов за участие и победу в конкурсных мероприятиях; объявление благодарности ребенку (родителям) за личные достижения; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений, в **том числе создание портфолио; размещение фотографий на почетном стенде лагеря или в официальных социальных сетях лагеря; ступени роста статуса ребенка; внесение в Книгу почета и на Аллею звезд.**

На эмоциональном уровне - как создание ситуации успеха ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и реализуется через методы: соревнования, ведения индивидуальных и отрядных рейтингов, эмоционально-образного и общественно- оценочного признания.

13.5. **Модуль «Инклюзивное пространство»: не организовано**

13.6. **Модуль «Профориентация».**

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через: профориентационные игры: симуляции, сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты. Экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

13.7. **Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».**

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

-тематический День Первых – эффективно построенная система воспитательных событий, обеспечивающая, с одной стороны, просвещение и всестороннее развитие участников через их включение в раз-

личные виды полезной и интересной деятельности, с другой – формирование и расширение представлений о Движении Первых, стимулирование активного участия в деятельности Движения Первых;

- классные встречи с успешными активистами Движения Первых – открытый диалог «путь к успеху», мотивационная встреча «равный-равному» способствует формированию активной жизненной позиции и уверенности в себе у участников смены на примере успеха ровесника;

-организация мероприятий для младших отрядов. Старшие дети помогают в организации игр, представлений и праздников для младших, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества;

- проведение профильной смены «Единство поколений- Время Первых»- 2 смена

14. **Вариативные содержательные модули**

14.1. Модуль «Экскурсии и походы».

Экскурсии и походы помогают ребятам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей их социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

14.2. Модуль «Кружки и секции»

Дополнительное образование детей в организации отдыха детей и их оздоровления является одним из основных видов деятельности и реализуется через:

-деятельность кружковых объединений, секций, клубов по интересам, студий, дополняющих программы смен в условиях детского лагеря.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования в рамках шести направленностей: социально-гуманитарная; художественная; естественнонаучная; техническая; туристско-краеведческая; физкультурно-спортивная.

14.3. Модуль «Цифровая и медиа-среда»

Цифровая среда воспитания предполагает ряд следующих мероприятий:

-занятия, направленные на формирование культуры информационной безопасности, информационной грамотности;

-онлайн-мероприятия в официальных группах организации в социальных сетях;

-освещение деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте организации.

Воспитательный потенциал медиапространства реализуется в рамках следующих видов и форм воспитательной работы:

-детский редакционный совет с участием консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через детскую газету (стенгазету), наиболее интересных моментов жизни своего отряда или организации отдыха детей и их оздоровления;

14.4 Модуль «Проектная деятельность»

Проектная деятельность в условиях организации отдыха детей и их оздоровления в основном реализуется в формах: конкурс детских проектов; проектный образовательный интенсив. В процессе работы над проектом участники смены самостоятельно занимаются поиском необходимой информации, выдвигают гипотезы, анализируют, обобщают проработанные материалы, учатся обосновывать и доказывать предполагаемые выводы и результаты, повышая тем самым свой интеллектуальный уровень, расширяя кругозор. Воспитательный потенциал проектной деятельности заключается в коллективном взаимодействии, обсуждении решений, развитии и формировании коммуникативных компетенций, в том числе навыков делового общения, сотрудничества и продуктивного взаимодействия.

15. При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, межотрядный, групповой, отрядный.

При планировании и реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

15.1. **Общелагерный уровень**, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

15.2. **Межотрядный уровень,** который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по нескольким отрядам (дружинам). Одной из эффективных и универсальных

форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

15.3. **Групповой уровень**, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

17.4. **Отрядный уровень,** который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;
- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;
- предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;
- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;
- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;
- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей

и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;
- проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;
- проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;
- организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД, как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

17.5. **Система индивидуальной работы** с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

IV. Организационный раздел Программы

16. Особенности воспитательной работы в ЗОЛ на базе образовательной организации обусловлены, прежде всего, ресурсным потенциалом МАУ «ДОК «Звездный», кратковременным пребыванием ребенка (21/14 дней, круглосуточно), его занятостью, в том числе средой, в которой реализуется Программа.
17. Загородный детский оздоровительный лагерь организуется на базе детского оздоровительного комплекса «Звездный». Для нашего ЗОЛ характерны формы работы, не требующие длительной подготовки, репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт в качестве одного из методов. В календарном плане воспитательной работы преобладает творческая и проектная деятельность.
18. Уклад организации включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: ис-

торические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.

19. Уклад организации отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками, как:

- открытость организации как социальной среды; цикличность (организация отдыха детей и их оздоровления как воспитательная организация существует в ситуации сменяемости периодов переходя от периода активной деятельности во время смен к подготовительно-обобщающему периоду в межсезонье); временность (коллектив каждой смены различен); всеобщность (круглосуточность пребывания в организации отдыха детей и их оздоровления); многопрофильность и вариативность (разнообразие видов деятельности, подвижность межличностных контактов, интенсивность отношений); предопределенность законов и традиций.

20. Элементами уклада являются:

- Быт организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников организации в течение смены и формирует архитектурно-планировочные особенности организации отдыха детей и их оздоровления (природная среда, благоустроенность, техническая оснащенность, инфраструктура помещений для бытовых, досуговых, образовательных, спортивных и других занятий).
- Режим, соблюдение которого связано с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребенка, использование разнообразия и чередования форм деятельности.
- Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада и состоит из: миссии организации отдыха детей и их оздоровления, сформированных ценностей, правил и норм поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений с детьми и их родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями).
- Символическое пространство организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя традиции, правила, легенды, кричалки, песенно-музыкальную культуру, ритуалы и другие. Каждый элемент символического пространства организации отдыха детей и их оздоровления имеет условный (символический) смысл и эмоциональную окраску, тесно связанную по своей сути и смыслу с целями, задачами, базовыми ценностями и принципами жизнедеятельности организации, и государственной политикой в области воспитания, используемые в практической деятельности. Также к символическому пространству

относятся информационные стенды для детей и сотрудников, отрядные уголки, дизайн воспитывающей среды, которые взаимодополняют и усиливают воспитательных эффект посредством интеграции в символическое пространство и игровую модель.

Уклад организации отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками, как:

- безопасность и защищенность;
- чёткий и предсказуемый режим дня;
- коллективизм и командная работа;
- развивающая и событийная среда;
- система традиций и ритуалов;
- эмоциональная насыщенность;
- вовлеченность и соучастие.

Элементами уклада являются:

- Распорядок дня.
- Система управления.
- Атрибутика и символика.
- Миссия и цели.
- Система поощрений.
- Психологический климат
- Система самоуправления
- Игровая деятельность.
- Рефлексия.

20.1. Быт организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников.

ПРОСТРАНСТВО:

- Четкое зонирование (кабинеты для кружковой работы, игровая зона, столовая, место для тихого отдыха).
- Личные шкафчики/вешалки для каждого ребенка.
- Доступ к питьевой воде и туалетам.

ГИГИЕНА И ПОРЯДОК:

- Обязательное мытье рук перед едой.
- Ежедневная влажная уборка помещений.
- Контроль за личными вещами (чтобы ничего не терялось).

ПИТАНИЕ:

- Сбалансированное меню.
- Дежурство детей по столовой.

20.2. Режим, соблюдение которого связано с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребенка, что подкреплено правилами: «закон точности» («ноль-ноль»), «закон территории» и другие.

РЕЖИМ ДНЯ:

№ п\п	Элементы распорядка дня	Для детей 7-9 лет	Для детей 10-17 лет
1.	Подъем и уборка постелей	8.30-8.35	8.30-8.35
2.	Время личной гигиены	8.35-8.45	8.35-8.45
3.	Утренняя зарядка	8.45-9.00	8.45-9.00
4.	Утренняя линейка	9.00-9.15	9.00-9.15
5.	Завтрак	9.25-9.40	9.30-9.45
6.	Работа кружков, участие детей в общественно-полезном труде, спортивных мероприятиях и др.	10.00-13.00	10.00-13.00
7.	Оздоровительные гигиенические процедуры: воздушные и солнечные ванны, душ. Подготовка к вечерним мероприятиям	10.00-13.00	10.00-13.00
8.	Обед	13.00-14.00	13.00-14.00
9.	Послеобеденный дневной отдых	14.00-16.00	14.00-16.00
10.	Полдник	16.30-17.00	16.30-17.00
11.	Занятия в кружках, спортивных секциях, разновозрастных группах и объединениях, участие в общелагерных мероприятиях	17.30-19.00	17.30-19.00
12.	Ужин	19.00-20.00	19.00-20.00
13.	Танцевальные вечера, просмотр фильма	20.00-21.00	20.00-22.00
14.	Отрядные свечки	21.00-21.30	22.00-22.30
15.	Вечерний туалет	21.30-21.50	22.30-22.50
16.	Сон	21.50-8.30	22.50-8.30

Важно:

- Гибкость (если погода плохая – заменяем активность).
- Учет возраста (для младших – больше игр, для старших – проекты).

20.3. Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада и состоит из: миссии организации отдыха детей и их оздоровления, сформированных ценностей, правил и норм поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений с детьми и их родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями), внешнего вида сотрудников и детей.

ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ:

- **Доброжелательность** (никакой травли!).
- **Сотрудничество** (все делаем вместе).
- **Инициатива** (дети предлагают идеи).

ПРАВИЛА ЛАГЕРЯ:

1. Уважать друг друга.
2. Слушать вожатых.
3. Не опаздывать.
4. Беречь имущество.

20.4. Символическое пространство организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя :

Эмблема лагеря (Символы города Нижний Тагил и Свердловской области).

Гимн или девиз

Таблички отрядов

Ритуалы (ежедневные традиции, создающие атмосферу):

УТРЕННИЕ:

- Гимн РФ.
- Зарядка под зажигательную музыку.
- Линейка

Особые:

- Посвящение в "Звездный союз" (для новичков).
- "Орлятский круг" в конце смены.

21. ***Реализация Программы включает в себя:***

21.1. *Подготовительный этап* включает в себя

Сроки: март-май 2026 года

1. Нормативно-правовая подготовка ***(до 15 апреля)***

- Издание **приказа в МАУ «ДОК «Звездный»** об организации лагеря
- Разработка и утверждение:
  - Положения о лагере
  - Программы воспитательной работы
  - Должностных инструкций персонала

- Заключение договоров:
    - С родителями (об оказании услуг)
    - С поставщиками продуктов питания и бутилированной воды

2. Формирование кадрового состава ***(до 1 мая)***

Подбор:

- Начальника лагеря;
- Воспитателей;
- Культорганизатора;
- Вожатых;
- Педагогов организаторов;
- Культорганизаторов
- Инструкоров по физкультуре и спорту

Проведение инструктажей:

- По охране труда и ТБ
- По пожарной безопасности
- По профилактике ОРВИ

3. Материально-техническое оснащение ***(до 20 мая)***

Медицинский корпус

Помещения	Количество
Кабинет врача	2
Процедурный кабинет	1
Перевязочный кабинет	1
Физиокабинет	2
Кабинет массажный	1
Кабинет ароматерапии	1
Инфекционные блоки	2
Комната для подогрева пищи	1

Площадки и помещения для развития творчества

№	Объект МАУ «ДОК «Звездный»	Формы работы с воспитанниками лагеря
1.	Летний павильон	Прокат спортивного инвентаря, оборудования, техники Занятия творческих мастерских
2.	Холл спального корпуса	Хореография Вокал Презентации Викторины Беседы Брей-ринги

3.	Костюмерная	Народные костюмы Концертные костюмы Костюмы сказочных героев Костюмы исторических героев Танцевальные костюмы
4.	Летняя эстрада	Культурно-досуговая деятельность Фестивали Концерты КВН Конкурсы Дискотеки
5.	Футбольное поле	Массовые мероприятия Зарядка Игровые программы
6.	Экологическая тропа	Индивидуальные беседы Релаксация Ознакомление с природой родного края
7.	Площадка туристическая	Культурно-досуговая деятельность Основы безопасности в лесу.
8.	Площадка для релаксации (уличная мебель с разноцветной подсветкой , фонтан)	Релаксация Беседы Творческие мероприятия
9.	Костровая площадка	Открытие - закрытие лагерной смены
10.	Музыкальная площадка	Игра на музыкальных инструментах
11.	Современные качели	Релаксация

Площадки и помещения для занятий физической культурой и спортом

№	Объект МАУ «ДОК «Звездный»	Формы работы с воспитанниками лагеря	Ожидаемый результат
1.	Баскетбольная площадка	-игра в баскетбол; - организация и проведение подвижных игр на свежем воздухе; -организация и проведение спортивных соревнований.	- общее оздоровление детей; - формирование лидерских качеств; - развитие навыков командного взаимодействия; - развитие творческих способностей у детей.
2.	Волейбольная площадка	-игра в волейбол; -игра в пионербол.	- общее оздоровление детей; - развитие навыков командного взаимодействия.

3.	Футбольное поле	-игра в футбол; -организация и проведение подвижных игр на свежем воздухе; - проведение ежедневной утренней спортивной зарядки.	- общее оздоровление детей; - развитие навыков командного взаимодействия.
4.	Малое футбольное поле	-игра в футбол.	- общее оздоровление детей; - развитие навыков командного взаимодействия.
5.	Уличные тренажеры	-занятия под руководством инструктора по физкультуре.	- общее оздоровление детей.
6.	Стритбольная площадка	- игра в стритбол; - организация и проведение подвижных игр на свежем воздухе; -организация и проведение спортивных соревнований.	- общее оздоровление детей; - формирование лидерских качеств; - развитие навыков командного взаимодействия.
7.	Беговая дорожка	-организация и проведение спортивных соревнований.	- общее оздоровление детей; - формирование лидерских качеств; - развитие навыков командного взаимодействия.
8.	Пляжный волейбол	-игра в пляжный волейбол.	- общее оздоровление детей; -развитие навыков командного взаимодействия.
9.	Тренажерный зал	-занятия под руководством физорга.	- общее оздоровление детей.
10.	Шар-скалодром	- занятия под руководством инструктора по физкультуре.	-общее оздоровление детей.
11.	Уличные шахматы	- для организованной и свободной игры.	- обучение и популяризация игры в шахматы.
12.	Зеркальные воркауты	-занятия под руководством инструктора по физкультуре; -организация и проведение	- общее оздоровление детей; -развитие навыков командного взаимодействия.

		спортивных эстафет.	
13.	Детские игровые площадки	- совместная игра с элементами спортивных эстафет.	- закрепление навыков командного взаимодействия.

- Проверка наличия и исправности:
  - Питьевых зон
  - Туалетных комнат
  - Систем вентиляции

4. Организационно-методическая работа ***(до 23 мая)***

- Разработка:
  - Режима дня
  - Плана-сетки мероприятий
  - Критериев оценки эффективности
- Подготовка:
  - Анкет для родителей
  - Бланков ежедневного мониторинга
  - Шаблонов отчетности

5. Подготовка территории ***(до 24 мая)***

- Уборка помещений и территории
- Оформление:
  - Стендов с правилами лагеря
  - Тематических уголков
  - "Уголка безопасности" (ПДД, антитеррор)
- Разметка зон:
  - Для подвижных игр
  - Для тихого отдыха

6. Работа с родителями ***(до 25 мая)***

- Сбор пакета документов:
  - Заявление о зачислении
  - Копия свидетельства о рождении
  - Медсправка (форма 079/у)
- Информирование:
  - Через сайт и соцсети
  - Чаты в мессенджерах

7. Заключительные проверки ***(29 мая)***

- Приемка лагеря комиссией:
  - Представитель Роспотребнадзора
  - Инспектор МЧС
  - Методист управления образования
  - Сотрудник Россгвардии
  - Начальник Управления образования Администрации города Нижний Тагил
- Подписание акта готовности

21.2. *Организационный период* смены связан с реализацией основных задач: адаптация детей к новым условиям, знакомство с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формирование временный детский коллектив.
Содержание событий организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.
21.3. *Основной период смены* направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях. Содержание событий основного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.
21.4. *Итоговый период смены* является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей, Содержание событий итогового периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане.
21.5. *Этап последействия* включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детских коллектив посредством обратной связи.

Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников.

Основным методом анализа воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления является самоанализ с целью выявления основных проблем и последующего их решения, который проводится ежегодно для круглогодичного лагеря.

Планирование анализа воспитательной работы включается в календарный план воспитательной работы.

Анализ проводится совместно с вожато-педагогическим составом, с заместителем директора (педагогом-психологом, педагогом-организатором, (при наличии) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством: реализации программы воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления в целом; работы конкретных структурных звеньев организации отдыха детей и их оздоровления (отрядов, органов самоуправления, кружков и секций); деятельности педагогического коллектива; работы с родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями); работы с партнерами.

Организация вправе сама подбирать удобный инструментарий для мониторинга результативности воспитательной работы. При выборе методик следует учитывать их валидность, адаптированность для определенного возраста и индивидуальных особенностей детей.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) может являться аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать вожатско-педагогическому коллективу.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) может являться аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

22. Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.

НАПРАВЛЕНИЯ ПАРТНЁРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В 2026 ГОДУ

1. ***Культурные и исторические учреждения***
   - Военно-патриотический клуб;
   - Дворец национальных культур.
2. ***Спортивные и оздоровительные организации***

- **Спортивные клубы и федерации** (футбол, единоборства):
  - Тренировки с тренерами, эстафеты.

3. Общественные движения

- *«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ» :*
  - Участие в акциях .
  - Встречи с активистами

4. Ведомства

Встречи с сотрудниками пожарной части, ПДН

23. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом родителями (законными представителями) детей может предусматривать следующие форматы.

Родители — ключевые партнёры в организации лагеря. Их вовлечённость повышает качество программы, улучшает психологический комфорт детей и укрепляет доверие к учреждению.

1. *ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ*

1.1. Организационный этап (апрель–май 2026)

- **Родительское собрание** (онлайн вк,макс):
  - Презентация программы лагеря, режима дня, правил безопасности.
- **Создание родительского чата/группы** (мах):
  - Оперативное информирование о событиях, фотоотчёты.

Обратная связь

- *ЕЖЕДНЕВНЫЕ КРАТКИЕ ОТЧЁТЫ:*
  - Фото/видео в чате, заметки в соцсетях лагеря.
- **«Книга отзывов и предложений»** (онлайн/офлайн).
- **Опросы** (раз в неделю):
  - Удовлетворённость программой, пожелания.

1.2. *ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (В КОНЦЕ СМЕНЫ)*

- **Итоговая онлайн-презентация о лагере**:
  - Показ видеоролика о жизни лагеря.
- *АНКЕТИРОВАНИЕ:*
  - Что понравилось? Что улучшить в 2027 году?

2. *ИНСТРУМЕНТЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ*

- **Цифровые платформы**:
  - Яндекс форма для анкет.

24. Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми.

1. *ОСНОВНЫЕ КАДРОВЫЕ ПОЗИЦИИ*

- **Начальник лагеря** – отвечает за общую организацию работы, контроль выполнения программы, взаимодействие с родителями и администрацией.
- **Воспитатели** (из числа учителей, педагогов допобразования,) – проводят мероприятия, следят за дисциплиной и безопасностью.

  Вожатые – организуют внутри отрядную работу, организуют досуг детей по плану воспитательной работы.
- **Педагоги-организаторы (**по направлениям: спорт, творчество, психолого-педагогическое сопровождение) – ведут кружки, мастер-классы.
- **Технический персонал** (уборщики, повара, охранники) – обеспечивает бытовые условия.

25. Методическое обеспечение реализации Программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены (руководитель организации отдыха детей и их оздоровления, заместитель руководителя по воспитательной работе, старший воспитатель, старший вожатый).

Методическое обеспечение реализации Программы обеспечено начальником смены.

2026 году прошли общественно-профессиональную экспертизу две программы смен, Программа организации отдыха и оздоровления детей «Фестиваль дружбы» и Программа организации отдыха и оздоровления детей «Единство поколений: Время Первых».

Программа организации отдыха и оздоровления детей «Фестиваль дружбы» рассчитана на одну смену сроком на 21 день и 3 смены сроком на 14 дней. (1,3,4,5 смены).

Программа организации отдыха и оздоровления детей «Единство поколений: Время Первых» профильной второй смены сроком на 14 дней.

26. Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

− 2 флагштока, Государственный флаг Российской Федерации, флаг субъекта Российской Федерации, флаг организации отдыха детей и их оздоровления;

- музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи;
- оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды);
- спортивные площадки и спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий;

Приложение 1
к Программе
воспитательной работы
МАУ «ДОК «Звездный»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАУ «ДОК «Звездный»

Календарный план воспитательной работы МАУ «ДОК «Звездный» является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЗОЛ и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы МАУ «ДОК «Звездный» включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах МАУ «ДОК «Звездный» и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы МАУ «ДОК «Звездный» при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ*** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
- Блок Россия.
- Сценарный план:

- Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
- приветственное слово представителей администрации.
- о содержании программы смены, игровой модели.
- Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
- Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
- Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)

- Рекомендации: Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. ***Старт игрового сюжета*** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

- Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
- Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиапрезентация игрового сюжета
- Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
- Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)

- Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности**.** В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты**.** Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом МАУ «ДОК «Звездный»). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду**.** На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или

события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. ***Сбор актива МАУ «ДОК «Звездный»*** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
- организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
- подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных

- Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора**.** Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. ***Утренняя зарядка*** **–** общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- построение, упражнения-разминки;
- комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)

- Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. ***«Веселые старты»*** - как правило, это открытие спортивного сезона в МАУ «ДОК «Звездный», направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков**,** реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
- проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.
- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшеклассников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. ***Смотр – конкурс отрядных уголков*** **-** стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:

- приветствие участников, представление жюри.
- смотр-конкурс уголков
- жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.

- Рекомендации**:** разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки от-

рядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. ***Игра по станциям*** **–** как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
- прохождение по станциям.
- группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Комплектование отрядов*** **-** это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплен в Положении о лагере.

2. ***Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда*** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры командообразования для включения детей в тематику дня.

- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива

- Блок: Человек
- Сценарный план:

- приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.
- проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры.
- объявление лучших игроков.

- Рекомендации: т.к. дети в МАУ «ДОК «Звездный» находятся круглосуточно, дети организуются во временный коллектив из разных семей, разного социального статуса и места проживания. Для выявления лидеров и актива отряда. Дети не знакомы друг с другом и с педагогами. Поэтому необходимо в проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство дуг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. ***Инструктаж по технике безопасности*** проводится на базе отряда с целью обеспечение безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
- Блок – Человек
- Сценарный план:

- Информация о теме инструктажа
- Изучение содержания материалов по теме инструктажа
- Заполнение отрядного журнала по технике безопасности

- Рекомендации: в рамках смены в МАУ «ДОК «Звездный» возможно проведение инструктажа:

- по правилам безопасного поведения в загородном лагере;
- по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте;
- по правилам безопасности при поездках на автобусе;
- по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по техники безопасности при угрозе терроризма;

- о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества;
- по технике безопасности при массовом скоплении людей;
- по безопасному поведению при теракте;
- о правилах поведения, и общение по телефону;
- о правилах езды на веломобилях, велосипедах, самокатах;
- о правилах поведения при использовании уличных тренажеров, батутов, игродромов, спортивных площадок.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

4. ***Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП) -*** творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:

- приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и МАУ «ДОК «Звездном», решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
- выборы лидера отряда, распределение поручений
- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

- Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней.

Сценарный план ежедневной активности по выбору ответственного: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

5. ***Огонек знакомств*** **-** направлен на формирование у каждого ребёнка представление о ЗОЛ, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);
- раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;
- резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания.

- Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. ***Огонек «Разговор по душам»*** **-** данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЗОЛ).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- приветствие и настрой на работы,

- выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
- резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)

• Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня. Место проведение может быть любое, время не более 30 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. ***Трудовой десант*** - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.

• Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
• Блок: Россия
• *Сценарный план:*

- приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
- уборка территории ЗОЛ;
- подведение итогов, определение самых активных.

• Рекомендации Трудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЗОЛ ежедневно. Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности**.** Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведённом мероприятии и об активных ребятах

8. ***Оформление отрядного уголка*** - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

• Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
• Блоки: Россия
• Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
- практическая часть
- подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»

• Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна, содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

9. **ИЗО-час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

• Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

• Блок: Мир

• Сценарный план:

- приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
- проведение ИЗО-часа;
- подведение итогов, награждение, рефлексия

• Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной,

тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активностью, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

10. ***Песенный час*** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроя

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур
- Блоки: Мир
- Сценарный план:

- приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
- песенная программа, возможно в игровой форме.
- подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

11. ***Танцевальный час*** - творческая активность может проходить в органи-

зационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
- Блоки: Мир, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроя на работу, информация о теме часа,
- практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
- подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

12. ***Конкурс стихов и песен*** **-** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.

- отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
- приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.

- проведение конкурса. Выступление участников ЗОЛ по заранее выстронной программе.
- подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.

• Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

13. ***Конкурсная игровая программа*** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

• Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
• Блоки: Мир
• Сценарный план.

- Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
- Проведение конкурсной игровой программы.
- Подведение итогов конкурса. Награждение победителей

• Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков.

Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. ***Игровая программа*** **-** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
- Блоки: Россия, Мир
- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
- Проведение игровой программы.
- Подведение итогов программы. Награждение победителей

- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

15. **Игра «Казаки – разбойники», лапта** - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств**:** быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни
- Блоки: Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
- соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
- подведение итогов, выявление лучших.

- Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «пряток» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(*инвариантные* *формы воспитательной работы*)

1. *Входная диагностика* - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
- диагностика по плану педагога-психолога
- практика релаксации, обсуждение.

- Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Презентация кружковой работы*** **-** ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЗОЛ и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие
- Блок – Мир
- Сценарный план:

– руководитель ЗОЛ представляет отдыхающим кружководов смены
– кружководы презентуют свои творческие объединения, демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка
- комплектование групп кружка

- Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Конкурс для девочек*** **-** развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.

- Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков
- конкурсные испытания
- подведение итогов, награждение

• Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей. Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобится одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

2. ***Конкурс для мальчиков*** **-** развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

• Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

• Блок: Мир, Россия, Человек

• Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
- конкурсные испытания.
- подведение итогов, награждение.

• Рекомендации: При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются

в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

3. **Акция «Окна России»**Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
- Блок: Россия
- Сценарный план

- вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
- выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
- все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

- Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвящёнными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЗОЛ могу взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

4. **Выставка рисунков (о России) -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план

- Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
- Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЗОЛ (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка готовиться, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. Возможны коллективные работы отряда или индивидуальные. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

5. ***Конкурсная программа для девочек и мальчиков*** - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
- конкурсные испытания.
- подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: в конкурсе участвую победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводиться на

уровне ЗОЛ, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

6. **Праздник Троица** - познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план:

- приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник
- проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
- ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы**.** Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника — большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо

заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды, мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некие ритуалы – зазывания на праздник, наряжение берез, хороводные песни, проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

7. **Игровая программа народных игр -** способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор**,** приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм**,** развитие патриотических чувств**:** любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
- Проведение игровой программы.
- Подведение итогов программы. Награждение победителей

- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

8. **Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохране-

ние и защита исторической правды, чувство долга

- Блок: Россия
- Сценарный план:

- блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
- выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
- слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня

- Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроя. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

9. **Акция «Бессмертный полк» -** патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины**.**

- Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах
- Блок: Россия
- Сценарный план.

- Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.
- Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.

- Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.

• Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера**.** Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

10. **Концерт патриотической направленности** - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

• Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

• Блок: Мир, Россия

• Сценарный план:

- ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,

- номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,

- заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.

• Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием летней эстрады. При плохой погоде переносится в актовый зал МАУ «ДОК «Звездный». Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конферанс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускаю-

щего» - педагога, контролирующий все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

11. **Фестиваль патриотической песни** - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.

- Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ТО).
- Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.
- Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЗОЛ по заранее выстроенной программе.
- Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.

12. **Шоу программа (исторического направления) -** развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

- Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и со-

трудничество

- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план**:**

- Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
- интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
- подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

13. **Шоу программа (спортивного направления) -** реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

- открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.
- проведение программы – эстафеты/состязания с элементами творческих игр, номеров х/самодеятельности. Результат озвучивается после каждого испытания
- подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.

- Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников,

менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

14. **Био-шоу программа -** развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план**:**

– приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.

– Выполнение заданий.

– Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой

- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу-программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

15. **Экологическая акция** - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.

– Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.

– Разъяснение правил экологической акции.

– Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.

• Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности**.** Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности**.** Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей**.** К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

16. **Фестиваль рисунков** **-** повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изо- творчества.

• Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

• Блок: Мир

• Сценарный план:

– Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

– Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

– Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, начальнику лагеря или руководителю МАУ «ДОК «Звездный» (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

• Рекомендации**:** Фестиваль рисунков **-** творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, воз-

можность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

17. **Конкурс рисунков на асфальте -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план

– вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.
– ИЗО деятельности на асфальте
– подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуются наборы мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

18. **Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.
– практическая — выполнение работ в разных техниках.
– организация выставки;
– оценка работ детьми (закрытое голосование),
– подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуются наборы инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – привет-

ствуется. Выставка готовиться, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЗОЛ возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

19. **Просмотр кинофильма/мультфильма** - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.
– 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,
– 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме

- Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

20. **Познавательно-игровая программа -** развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи**.** расширение кругозора**,** представлений об здоровом образе жизни

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаи-

модействие и сотрудничество

- Блок: Мир
- Сценарный план –

– приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.

– игровая программа.

– подведение итогов, определение лучших

- Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера**.** Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

21. **Музыкальная творческая программа -** Формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей**,** стремления личности к самовыражению и оригинальности

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)

– проведение конкурсной (игровой), тематической программы

– подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями

- Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся**.** Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

22. **Акция «Клумба»** - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду**,** организационных умений**,** развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.

- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия
- Сценарный план.

– приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,
– трудовая деятельность
– подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта

- Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде.

23. **Диско-программа -** формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, создание положительного настроя на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
– проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,
– подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации. Составить план с чередованием темпа**.** Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета**.** Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одеж-

ды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Спортивный квест -** развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни**.**

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

– приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;

– прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;

– подведение итогов, награждение

- Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. **Спортивный турнир -** развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:

– открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,

– проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,

– подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

- Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

3. **Исторический квест-игра –** закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

– Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.

– прохождение квеста и финального испытания.

– подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Перед проведении квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить нагляд-

ные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

4. **Игра по станциям на патриотическую тему** - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план**:**

– Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.

– прохождение по станциям.

– Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

- Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда-1,2,3,4,5; 2 команда - 5,4,3,2,1). Дети должны путешествуют по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязателен головной убор.

5. **Изготовление газеты -** закрепление правил поведения**.** освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

- Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– приветствие, создание положительного настроя на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы

– работа по изготовлению газеты

– презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Для проведение этой мастерской необходимо подготовить материалы**.** обсудить название газеты**,** выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган**.** Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

6. **Танцевальный бал -** развитие уважения к историческому прошлому народу и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.

- Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

– приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов,
– проведение бала
– подведение итога, получение части герба семейной родословной

- Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно. Обеспечить внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента. Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей; ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала: встреча гостей; приветственная речь организатора бала; первый танец — обучение гостей и исполнение; проведение игры «Фанты»; второй танец — обучение гостей и исполнение; время для общения и чаепития; подвижная игра «Ручеёк»; третий танец — обучение гостей и исполнение; игра «Лото»; четвёртый танец — обучение гостей и исполнение; представление всех организаторов,

вручение благодарностей; прощание. При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

7. **Игро-марафон -** повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)

- Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур
- Блок: Мир
- Сценарный ход

– Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.

– Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.

– Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.

- Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подбое игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

8. **Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредствам внедрения игровой квест-технологии.

- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематери-

альное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир
- Сценарный план:

– Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ

– Проведение квеста по поиску «сокровища».

– Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

- Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведение игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

9. **Конкурс боевых листков -** формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории, привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.

– практическая — выполнение работ в разных техниках.

– организация выставки

– оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование),

– подведение итогов между отрядами, награждение.

- Рекомендации: Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.)Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисун-

ки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди них могут быть соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы. Установить порядок проведения. Можно провести конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. Д. Награждение можно провести по номинациям

10. **Футбольный матч -** Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя
- Блок: Человек
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры

– проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).

– подведение итогов. Объявление лучших

- Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму**.** Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык ведения мяча. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

11. **Игра «Захват флага» -** развить у детей ловкость, быстроту, работу в команде, умения ориентироваться на местности.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры «Захват флага», деление на команды
– соревновательная игра «Захват флага»
– подведение итогов, выявление лучших.

- Рекомендации**:** При подготовке игры необходимо выбрать подходящее место для игры**.** При делении на команды можно завязать участникам каждой команды ленточки соответствующего цвета, чтобы было легче отличать своих и чужих во время игры. Спрятать флаг. Каждая команда назначает 1–2 игрока, которые убегут, чтобы тайно убрать свои флаги. Остальные члены команды будут держаться вместе и следить за тем, чтобы никто не смотрел туда, где спрятаны флажки. Распределить роли в команде**.** Стоит учитывать сильные стороны каждого игрока. Например, разведчики должны быть маленькими, тихими и зоркими, захватчики — быстро бегать, а пограничники — обладать громким голосом и хорошим зрением. Когда игрок забегает на поле соперников, они могут его осалить, и тогда он замирает и ждёт, пока его спасёт другой игрок из его команды. В зоне флага соперников игрокам находиться безопасно, так как хозяева флага не могут заходить в зону своего же флага. Оказавшись в зоне флага**,** игроки могут отдыхать, но затем должны, сжимая флаг в руке, вернуться на свою половину через поле соперника. Если игрока осалили**,** он замирает, а флаг возвращается в зону флага. Флаг можно передавать из рук в руки**,** но нельзя перебрасывать. Выигрывает та команда, которая первой принесёт к себе флаг соперника.

12. **Спортивная патриотическая игра «Зарница» -** Повышение уровня активности и самостоятельности детей и подростков**.** Развитие навыков анализа**,** критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепление знаний по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек, Мир, Россия
- Сценарный план:

– приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды
– игра на местности
– подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.

- Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий преставление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). Продумать форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные средства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

13. **Арт-ярмарка -** продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать

- Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:

– Открытие ярмарки**.** Информация о целях и задачах мероприятия.
– проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.
– Закрытие Ярмарки, подведение итогов

- Рекомендации. Арт-ярмарка - культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетическое отно-

шения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Шашечный турнир*** **-** Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.

- Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
- Блок: Человек
- Сценарный план

− приветствие участников и краткое знакомятся с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.

− проведение турнира.

− подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. ***Урок мужества в формате беседы*** **-** воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

- Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание
- Блок: Россия
- Сценарный план:

– Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.

– выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,

– выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.

- Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. **Час Памяти -** Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества
- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:

– Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его зна-

чимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.

– Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.

– Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

• Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроя детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятия нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

3. Беседа о героях СВО - воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории своей страны.

• Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды

• Блок: Россия

• Сценарный план:

– приветствие, информация о специальной военной операции,

– творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)

– подведение итога, обратная связь от детей.

• Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить

себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма - приветствуется.

4. Акция «Читаем детям о войне» - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

– приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.

– чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.

– резюмирование, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу**.** Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова**.** Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты**.** Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

5. Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности) - пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
- приветствие, информация о правилах написания письма,
- выполнение работы
- подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

6. Защита творческих проектов патриотической направленности - сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихся и создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.

- Ключевые категории: проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия, Мир, Человек
- Сценарный план:
- приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом выступлений, представление тем проектов и их авторов
- презентация творческих проектов
- подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни
- Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовке можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистики и одним шрифтом. Если

проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модераторы на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.

7. Квиз - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план**:**

- Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.
- Разминка. Проведение игры.
- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями

- Рекомендации: Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подго-

товьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

8. Викторина - бродилка - способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведение викторины.;
− викторина;
− подведение итогов, награждение, рефлексия

- Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей**.** У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал**.** Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

9. Игра-викторина - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план

− Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
− Проведение игры-викторины.
− Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные осо-

бенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

10. Час общения – Творческое эссе - формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.

- Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры
- Блок: Мир
- Сценарный план:

– организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;
– творческий - составление эссе и их презентации;
– заключительный - подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главную мысль или ответить на вопрос. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят при-

меры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». На написание эссе отвести не менее 15-20 минут, а значит оговорить объем текста. Для детей младшего возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостным; при защите - рассказать о событии картинки выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

11. Час информации - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки
- Блок: Мир, Родина
- Сценарный план.

− Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.

− Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.

− Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

12. Спортивная эстафета - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления**.**

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек
- Сценарный план:

− приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
− проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
− подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями

- Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности**.** Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц**.** Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений**.** Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь**.** Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность**.** Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

13. Виртуальная экскурсия - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме**,** развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

− приветствие, информация о предмете мероприятия.
− просмотр видео по теме экскурсии
− подведение итога, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объек-

тами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмыслять собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

14. Видео-урок - посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

− Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия;
− Просмотр видео материалов в заявленной тематике;
− Подведение итогов. Беседа, выводы.

- Рекомендации: Видео урок - это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

15. Час игры - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

– приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).

– проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.

- подведение итогов, обмен впечатлениями.
- Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортинвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

16. Деловая игра - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий

- Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры
− деловая игра по теме
− слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие, интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определенный опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы

17. Игра-путешествие (заочное) - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.

− приветственное слово, краткая история по теме путешествия
− виртуальная экскурсия по теме мероприятия
− подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: игра-путешествие может быть проведено в форме уст-

ного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

18. Интерактивная игра - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества**,** расширение кругозора по теме игры

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация по теме игры,
  - игровой сюжет, проведение игры,
  - подведение итога
- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

19. Музыкальная гостиная - получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных воз-

можностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:

− приветствие, – погружение в тему гостиной
− исполнение песен, прослушивание музыки
− подведение итога, обратная связь от детей.

- Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможностей в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

20. Литературная гостиная - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план

− приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной
− в соответствии со сценарием проведение творческой активности
− резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофиль-

мов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному

21. Творческая гостиная - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
− выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
− подведение итогов, награждение

- Рекомендации. Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников**.** Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

22. Творческий конкурс театральной направленности - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
− проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
− подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содер-

жание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

23. День именинника - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план

− Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.

− Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).

− Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.

- Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. *Занятие в кружке/кружках* - реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педа-

гога дополнительного образования.

- Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

2. ***Мастер-класс по прикладному творчеству*** - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ
- проводит специалист по данной деятельности по своему плану
- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса
- подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта
- Рекомендации: МК проходит по группам. Проводится в Летнем павильоне в студии.. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

3. ***Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)*** - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план**:**
- Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
- Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
- Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная пес-

ня.

- Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

4. ***Танцевальный мастер-класс*** - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира**,** физическое развитие**.**

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:

− приветствие, сообщение темы и задачи занятия.

− разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3

− разучивание танца,

− постановка танца,

− повторение пройденного материала,

− подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями

- Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ**.** Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замеча-

ния**.** Они могут быть обращены к одному ребенку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

5. ***Мастер-класс по лепке из пластилина*** - интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев

− проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответственную подготовку.

− обсуждение работ, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

6. ***Мастер-класс (бросовый материал)*** **-** формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план

− вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.

− сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изго-

товления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.

- презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.

• Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедится, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

7. ***Выставка поделок из бросового материала*** **-** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

• Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

• Блок: Мир, Человек, Россия

• Сценарный план

- Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
- Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

• Рекомендации: Выставка располагается в холле Летнего павильона творческих мастерских. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и

всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

8. ***Творческая мастерская «Коллаж, афиша»*** - развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитие наглядно-образного мышления**,** воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.

− приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ

− проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку

− практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации

− подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.

- Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроя, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1.Постановка сказок народов России при подготовке к Фестивалю сказок - приобщение к театру как к направлению искусства, развитие интереса к

театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
- Блок – Мир
- Сценарный план:

– Чтение сказок, обсуждение, выбор сказки для представления.
– Написание сценария
– Выбор актеров
– Подготовка костюмов, декораций
– Репетиции
– Просмотр спектакля.
– Обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

- Рекомендации:

Выберите формат под возраст. Для младших школьников хорошо подходят короткие, динамичные сказки с повторяющимися элементами (например, «Репка», «Теремок»). Детям постарше можно предложить более сложные сюжеты или даже адаптировать известную историю, добавив современные детали. А ещё можно дать отряду задание самим сочинить сказку — это развивает воображение. **Вовлеките всех.** Не обязательно каждому давать большую роль. Кто-то может быть «режиссёром» (помогать выстраивать сюжет), кто-то — художником по декорациям или костюмам, а кто-то — звукооператором (подбирать музыку или звуки). Так каждый почувствует себя частью процесса. **Создайте атмосферу.** Начните с разминки: игры на сплочение, упражнения на выразительность (попросите детей показать, как ходит медведь, как прыгает заяц, изобразить разные эмоции). Это поможет ребятам раскрепоститься перед выступлением.

Как организовать работу

- **Распределите роли.** Можно тянуть жребий, а можно обсудить с детьми, кому какая роль ближе. Иногда полезно предложить характеристику героя (например, «этот персонаж трусливый», «а этот — хитрый»), чтобы ребёнку было проще вжиться в образ.
- **Продумайте детали.** Обсудите, как герои выглядят, какие у них манеры, как они говорят. Подумайте над декорациями: что можно сделать из подручных материалов (картон, бумага, ткани)? Реквизит тоже важен: маски, простые костюмы, предметы-символы.
- **Проведите репетиции.** Не ждите идеального результата с первого раза. На репетициях отрабатывайте не только текст, но и мимику, жесты, взаимодействие между героями. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и не боялись ошибок.

- **Добавьте интерактив.** Во время показа можно предложить другим детям или вожатым подсказывать героям, помогать им или даже присоединяться к действию
- Необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

2. **Кинолекторий в кинозале МАУ «ДОК «Звездный» -** приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
- Блок – Мир
- Сценарный план:

– приветствие, правила поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.
– просмотр кинофильма.
– обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо прибыть в кинозал за 10 минут до сеанса. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении в отряд необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

3. **Культурно-просветительские онлайн-экскурсии по музеям России-** отличный способ познакомиться с культурным наследием, не выходя из дома. Они позволяют детально рассмотреть экспонаты, которые в обычных условиях защищены стеклом, и посетить выставки, которые уже завершились в физическом пространстве.

(Портал «Культура.РФ» — это курируемый агрегатор, где собраны виртуальные туры и трёхмерные панорамы крупнейших музеев, художественных галерей, архитектурных ансамблей и заповедников страны. Здесь можно найти экскурсии по Русскому музею, Третьяковской галерее, музеям-заповедникам и региональным собраниям.
timeweb.com
Официальные сайты музеев — многие учреждения сами создают цифровые ресурсы. Например:

Виртуальный Русский музей — 3D-туры по залам Михайловского дворца, Корпуса Бенуа, Строгановского и Мраморного дворцов, Михайловского замка и Летнего сада.
rusmuseumvrm.ru
timeweb.com
ГМИИ им. А.С. Пушкина — платформа «Виртуальный Пушкинский» предлагает самостоятельные прогулки по залам и индивидуальные онлайн-экскурсии с гидами в прямом эфире.
pushkinmuseum.art
timeweb.com
Эрмитаж — виртуальный визит в залы музея, включая возможность рассмотреть полотна Леонардо да Винчи, Тициана, Рембрандта и других мастеров.
culture.ru
Третьяковская галерея — проект «Моя Третьяковка» с виртуальным туром по коллекции.
mag.russpass.ru)

- Ключевые категории: общероссийская культурная принадлежность и идентичность, историческое единство народа России, многообразие национальностей России
- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план

1. Вступление (5–10 минут)
Приветствие и цель. Кратко объясните, зачем сегодня «посетили» музей: «Сегодня мы посмотрим на шедевры, которые в реальности часто закрыты стеклом, и познакомимся с выставкой, которая уже уехала в другой город».
Знакомство с платформой. Покажите пару кнопок управления (панорама, зум, аудиогид) — это сразу снимет барьер для новичков.
2. Основная часть (20–30 минут)
Маршрут по музею. Выберите ключевые точки: залы с постоянной экспозицией, зал с завершённой выставкой, возможно, отдельный зал с особо ценным или хрупким экспонатом. Используйте 360°-панорамы — так зритель «прогуляется» по пространству.
-Детализация экспонатов. Сделайте акцент на том, что в реальности недоступно: приблизьте фрагмент картины, чтобы разглядеть текстуру мазков, изучите микрорельеф скульптуры, рассмотрите мельчайшие детали орнамента. Включите интерактивные элементы: всплывающие подсказки с историей создания, интересные факты о материалах.
-Рассказ гида. Используйте закадровый текст, но сделайте его живым: добавьте цитаты искусствоведов, истории о том, как картина возвращалась в экспозицию после реставрации, личные истории художников. Можно чередовать обзор пространства с точечными «глубокими dives» в детали.

-Акцент на завершённой выставке. Это одна из сильных сторон онлайн-формата: если выставка закрылась, в физическом музее её уже не вернуть, но виртуальный тур позволяет её «посетить». Покажите, как в интерфейсе тура есть архив прошедших проектов — это вызовет интерес и покажет, что культура циклична.

3. Интерактив и вовлечение (10–15 минут)

-Вопросы и ответы. Включите пару моментов для обсуждения: «Какие детали в этой картине вас удивили?», «Как вы думаете, почему художник выбрал именно эти цвета?».

-Квест или задание. Придумайте мини-задание для зрителя: «Найдите 3 детали, которые не бросаются в глаза сразу», «Сопоставьте это произведение с другим из той же эпохи». Это превратит пассивное просмотр в активное исследование.

-Сравнение. Покажите рядом два похожих, но разных по настроению произведения одного автора или из одной эпохи — это поможет лучше понять эволюцию стиля.

4. Заключение (5 минут)

Подведение итогов. Краткий обзор того, что было увидено, что нового узнали.

6.Рекомендации. Покажите, где найти дополнительные материалы (альбомы, лекции, подкасты по теме).

7.Мотивация. Можно закончить фразой: «Попробуйте в следующий раз найти в этом же зале работу, которая вас особенно зацепила».

- Рекомендации:

Выбирайте платформы. Для базового доступа используйте «Культура.РФ» — это агрегатор, где собраны туры многих российских музеев.

- Для интерактивности с дополненной реальностью подойдёт платформа «Артефакт».

-Учитывайте ограничения. Не все залы оцифрованы, в некоторых турах описания могут быть краткими, а некоторые экспонаты нельзя рассмотреть со всех сторон.

-Адаптируйте под аудиторию. Для детей добавьте игровые элементы и больше визуальных подсказок.

4. **Эко-экскурсия** «Тропа-здоровья» **-** проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным.

- Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы
- Блок – Россия
- Сценарный план:

– 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.
– 2 этап: экскурсию проводит руководитель кружка.
– 3 этап: обмен впечатлениями

- Рекомендации: Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии.. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

5. Встречи с ребятами из военно-патриотический клуб «Центр патриотического воспитания и памяти воинов тагильчан» города Нижний Тагил - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.

- Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение истерической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга.
- Блок – Россия
- Сценарный план:

– 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет.

Тематическая экскурсия в пожарную часть - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

- Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность
- Блок – Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.

– Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.
– Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.
– Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.

- Рекомендации. Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара.

Взять с собой знаки отличия ЗОЛ (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

6. Библиотечные лектории по Программе общества «Знания» - побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

– приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.

– в соответствии со сценарием проведение творческой активности.

– Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. **Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены** - актуализа-

ция материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЗОЛ.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)

− прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.

− в конце подводится итог игры.

- Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории МАУ «ДОК «Звездный». Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходит все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов

2. **Спортивный праздник -** пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену**.**

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:

− приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.

− проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЗОЛ.

− определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам

- Рекомендации**:** Сделать мероприятие доступным**.** Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и

предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу**.** Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность**.** Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтёров и помощников**.** Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать чёткие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

3. **Торжественное закрытие смены -** подведение итогов работы ЗОЛ и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.

− слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов

− награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков

− демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.

− ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна

− финальная песня (прощание с ЗОЛ),

− фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.

- Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

4. **Праздник закрытия смены** - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъёма и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.

- Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.

− вступительное слово ведущего, информация о празднике.
− основное действо программы.
− «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)

- Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЗОЛ. Сюрпризом может быть: приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. Итоговое КТД Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
− выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
− анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).

- Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело**.** Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку,

вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых

2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

- Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план.

− Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
− Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
− Подведение итогов, внесение коррективов.

- Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени В МАУ «ДОК «Звездный», выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

3. Операция «Подарок другу» - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:

− приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
− изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка…)
− церемония дарения готовой поделки другу.

- Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами,

закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

4. Прощальный огонек - создание эмоционального настроя на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план

− вводное слово воспитателя/лидера отряда.
− церемония «свечи»
− финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)

- Рекомендации**:** необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке**.** Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про МАУ «ДОК «Звездный», про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька **-** *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свежа (с соблюдением всех норм и правил пож. безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, МАУ «ДОК «Звездный», воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: **«Следы»**. Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевёрнутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. **«***Звездопад***»**. Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее приготовленное место. **«***Паутинка***»**. Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал

или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(***инвариантные*** *формы воспитательной работы*)

1. Итоговая диагностика – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия
- Блок: Человек
- Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога
- Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятие – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(***вариативные*** *формы воспитательной работы*)

1. Выставка творческих работ (кружки) - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и МАУ «ДОК «Звездный»

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия
- Блок – Мир, Человек
- Сценарный план:

- 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,
- 2 часть – просмотр выставочных работ,
- 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка располагается в холле летнего павильона мастер-классов. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
2026 г.

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Уровень проведения		
			Всероссийский/ региональный	Общелагерный	Отряд
Инвариантные содержательные модули					
Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»					
1.	Ежедневная зарядка	ежедневно		+	+
2.	Малые Олимпийские игры	1,2,3,4,5 летние смены		+	+
3.	«Весёлые старты»	Все смены		+	+
4.	Блиц турниры (футбол, баскетбол, пионербол)	1,2,3,4,5 летние смены			+
5	Первенство отрядов (футбол, баскетбол, пионербол)	1,2,3,4,5 летние смены		+	
6	Спортивные часы (прокат и игровые спортивные площадки)	Все смены			+
7	День безопасности с приглашение сотрудников ПДН,МЧС и пожарной охраны	Все смены		+	
8	Проведение мероприятий (по погоде) на свежем воздухе	1,2,3,4,5 летние смены		+	+

9	Спортивно-игровые программы «Безопасность»	Все смены		+		
10	Подвижные игры на воздухе	Все смены			+	
11	Учебная эвакуация	Все смены		+		
12	Межлагерные спортивные мероприятия	4 летняя смена		+		
13	Мастер—класс (футбол, баскетбол, пионербол)	1,2,3,4,5 летние смены		+	+	
14	Мастер—класс (лыжи,коньки)	Зимняя смена		+	+	
15	Военная подготовка	Осен, весна Смены «Академии успеха»			+	
16	Эжстафета «Дай пять!» Площадка зеркальных воркаутов (командная)	1,2,3,4,5 летние смены		+	+	
17	Шахматно-шашечные поединки	Все смены		+	+	
Модуль «Культура России»						
1.	Церемония открытия смены	Все смены		+		
2.	Церемония внесения флага России	Все смены		+	+	
3.	Церемония вне-	Все смены		+		

	сения флага лагеря					
4	Церемония закрытия лагеря	Все смены		*		
5	Фестиваль дружбы	1,2,3,4,5 летние смены				
6	Фестиваль «Танцы народов России»	1,2,3,4,5 летние смены				
7	Фестиваль «Кухня народов «России»	1,2,3,4,5 летние смены				
	Просветительский проект «Без срока давности»	Все смены		+	+	
	Проект «Свеча памяти»	1,2 летние смены				
	Арт-фестиваль «Мы-мастера»	Все смены В конце смены		+	+	
	Литературная гостиная (театральные постановки произведений А.С. Пушкина)	06.06.2026	+	+	+	
	Квиз-игра «Знаю русский язык!»	06.06.2026		+	+	
	Битва хоров	В течение Все смены		+		
	Серия исторических интеллектуальных игр «Моя Россия»	В течение смены Все смены			+	

	Палитинформация «Сегодня, в мире,России» (просмотр и обсуждение фильмов, новостей, постов; викторины, интеллектуальные игры.)	В течение Смены (2 раза за смену) Все смены			+
	Цикл творческих встреч «Семейные династии»	Все смены			+
	Этно-дефиле «Узоры России»	Все смены		+	
	Вечер в гостях у сказки «Сказки народов России»	Летние и зимние смены		+	+
	Игра-круиз «Моя страна»	Летние и зимние смены			+
	Песенный конкурс «Многоголосная Россия»	Летние и зимние смены			
	Игровая программа «Игры народов России»	Летние и зимние смены			
	Проект «Образ многонациональной России» «Национальный костюм»	Летние и зимние смены			
	Коллективная работа «Ковер дружбы» (национальные	Летние и зимние смены			

	узоры»)				
	Карта народов «России» Выставка.	Летние и зимние смены			
	Цикл видеороликов «Мой адрес не дом и не улица, мой адрес ДОК «Звездный»	Летние и зимние смены		+	+
	Цикл видеороликов «Горжусь своей страной»	Все смены		+	+
	Кинокарусель – «Детское кино»	Все смены			+
	Цикл занятий по культуре личной безопасности жизнедеятельности детей (https://vsks.ru/)	Все смены			+
	Награждение Детей за личные (отрядные) достижения во время смены	Все смены		+	
	Концерт «Спасибо!» Для сотрудников детского оздоровительного комплекса	Все смены		+	
Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»					
1.	Час психологической разгрузки	по расписанию работы			+

		кружков в течение смены Все смены			
2.	Игры на командообразование	по расписанию работы кружков в течение смены Все смены			+
Модуль «Детское сопровождение»					
1.	Беседа «Вместе или врозь?» в библиотеке	Все смены 1-2 день			+
2.	Игры на сплочение, упражнения на командообразование	в течение смены			+
3.	«Разговор по душам» (рефлексия в конце дня)	ежедневно			+
4.	«Экран настроения и эмоций»	ежедневно			+
5	Релакс «Звуки природы» (площадка с фонтаном,тропинка здоровья)	2 раза в неделю Летние смены.			+
6	Тематические дни «Детство-Ты и Я»	Все смены		+	
7	Выставки дет-	Все смены			+

	ских работ				
8	Шоу мероприятия	Все смены		+	
Модуль «Инклюзивное пространство»					
1.	Беседа «Мы разные, мы вместе» в библиотеке	Все смены			+
Модуль «Профориентация»					
1.	Встреча с сотрудниками ГИБДД, пожарными, поликлинника№4, Росгвардией, ПДН. Профсоюзными деятелями. Главой города,представителями духовенства ПЦР.	1,2,3,4,5 летние смены Смены «Академии успеха»		+	+
Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первы					
1.	День защиты детей	01.06.2026	+	+	+
2.	Всемирный день охраны окружающей среды	05.06.2026	+	+	+
3.	День Русского языка	06.06.2026	+	+	+
4	День России	12.06.2026	+	+	+
5	Всемирный день гуманизма	21.06.2026	+	+	+
6	День памяти и скорби	22.06.2026	+	+	+

7	Международный день борьбы с употреблением наркотиков и их незаконным оборотом	26.06.2026	+	+	+
8	День Молодежи	27.06.2026	+	+	+
9		01.07.2026	+	+	+
10	действий	08.07.2026	+	+	+
11	Всероссийский День семьи, любви и верности	14.07.2026	+	+	+
12	День российской почты	19.07.2026	+	+	+
13	День металлурга	27.07.2026	+	+	+
14	День военно-морского флота	30.07.2026	+	+	+
15	День дружбы	09.08.2026	+	+	+
16	День физкультурника	22.08.2026	+	+	+
17	День города	27.08.2026	+	+	+
18	Дни согласно календарного плана Движения первых	На всех сменах	+	+	+
19	Профильная смена	24.06-07.07.2026		+	
Модуль «Самоуправление»					
1	Организация деятельности совета Лагеря			+	
2	Организация деятельности совета отряда				+
3	Организация деятельности ко-				+

	мандиров отряда				
4	Выбор самоуправления отряда				+
5	Организация деятельности дежурного отряда				+
6	Поддержка инициативных групп			+	+
7	Утренний сбор			+	+
8	Вечерняя итоговая встреча «Огонек»			+	+
9	Организация тематических дней			+	
10	Подготовка общелагерного мероприятия (написание сценария, постановка, подготовка атрибутов, музыки, проведение мероприятия)			+	
Вариативные содержательные модули					
Модуль «Экскурсии и походы»					
1.	Онлайн музеи России	Все смены			+
2.	Элементарный туризм (территория лагеря-дорожка здоровья)	1,2,3,4,5 летние смены			+
Модуль «Кружки и секции»					
1.	«Час психолога»	по распи-			+

2.	Пионерболл	санию работы кружков в течение смены все смены			+
3.	Баскетбол				+
4	Футбол				
5	Вокальные				+
6	Хореография				+
7	Изобразительная деятельность				+
8	Пресс-центр				+
9	Театральная студия				+
Модуль «Цифровая и медиа-среда»					
1.	Оформление отрядных уголков	В начале смены Все смены		+	+
2.	Фоторепортажи в ВК	В течении смены ежедневно Все смены	+	+	+
3.	Оформление выставок рисунков, поделок	В течении смены ежедневно Все смены		+	+
4.	Написание постов на сайте, в ВК, максе	В течении смены ежедневно Все смены	+	+	+
5.	«Фотоальбом нашей смены» (подготовка презентаций и видеороликов о жизни лагеря,	В течении смены ежедневно		+	+

	отряда)				
Модуль «Проектная деятельность»					
1.	Проект «Карта Дружбы»	в течение смены		+	+
2.	Проект «Герой живет в каждой тагильской семье»	Все смены		+	+
Модуль «Детская дипломатия и международные отношения»					
1.	Видео мост с лагерями России	3,4,5 летние смены Смены «Академии успеха»		+	+